DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

2054

1791-V-15 etc.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/specificationdes00casa

Specification

des Tableaux, qui se trouvent dans la collection de feu Monsieur Casanova, Directeur et Professeur de l'Academie de peinture Electorale à Dresde.

1. Le sacrifice d'Iphigenie, par Jean Baptiste Pittoni; figures entieres sur toile, de 3 pieds 3 pouces de large, sur 4 pieds 2 pouces de haut.

2. Jesus Christ au tombeau, par Annibal Carrache, sur toile d' 1. pied 6 pouces de large, sur 11. pouces de haut.

3. Portement de la croix, et

4. la mère des douleurs, tous les deux par Carlino Dolce, demi-figures en ovale. Sur cuivre, de $10\frac{1}{2}$ pouces de haut, sur 8 pouces de large.

5. Un payſage. Un Adonis assis, tenant une perdrix, par Ary de Vois. Sur bois, de 9 pouc. de large sur $6\frac{1}{2}$ pouc. de haut.

6. 7. Deux têtes d'enfant par un maitre inconnu, sur bois, de 9 pouc. de large, sur 11 pouc. de haut.

8. Des fruits, peint à l'eau, d'un inconnu. Sur papier. de 7 pouc. de haut. sur 10 pouces de large.

9. Le portrait d'Angusciola, par elle même. demi-figure, sur toile, de 2 pieds de large, sur 2 pieds 6 pouces de haut.

10. Diane — à demi-nue, tenant une fleche. demi-figure d'après Albane. Sur toile de 2 pieds de large, sur 2 pieds 6 pouces de haut.

11. La transportation de la maison de Loretto par les Anges, ou la St. vierge se trouve assise dans la gloire avec l'enfant Jesus, entourée des Anges p. Charles Maratti, figures entieres. Sur toile de 2 pieds 3 pouces de haut, sur 1. p. 8. pouc. de large.

12. Un vase rempli de fruits p. Conrad Rœpel. Sur toile d' 1. pied 6 pouces de large, sur 1 pied $9\frac{1}{2}$ pouces de haut.

13. Un

13. Un grand trimeaux, qui repreſente le Printems et la Deeſſe Flore, d'une très riche compoſition, par Chretien Guillaume Erneſt Dietrich. Sur toile de 3 pieds 1 pouces de large ſur 8 pieds de haut.

14. 15. Deux pieces, repreſentantes des Amours, par le même. Figures entieres, ſur bois d' 1 pied 4 pouces de large, ſur 1 pieds $9\frac{3}{4}$ pouces des haut.

16. Des Amours jouantes, par un maitre inconau. Sur toile de 11 pouces de large ſur 9 pouces de haut.

17. 18. Deux femmes, dont l'une tient un pigeon et l'autre un lievre, demi-figures. Sur toile, de 10 pouces de haut, de $8\frac{1}{2}$ pouces de large.

19. Le lutte de l'ange avec Jacques, par Charles de Vos. Figures entieres, ſur toile, d' 1 pied 3 pouces de large ſur 1 p. $7\frac{1}{2}$ pouces de haut.

20. Portrait d'un Général en Cuiraſſe par Charles de Misq. demi-figure ſur toile d'1 pied $1\frac{1}{2}$ pouces de large, ſur 1 pied 5 pouces de haut.

21. La St. vierge aſſiſe avec l'enfant Jeſus par Carletto, ſur toile d' 1 pied $3\frac{1}{2}$ pouc. de large, ſur 1 p. 8 pouc. de haut.

22. La tête d'une Madonne par Benedetto Lutti, en Baſtell ſur papier, d' 1 pied 2 pouc. de large ſur 1 p. 6 pouc. de haut.

23. Repos en Egipte. Une esquiſſe par Beneſiari, figures entieres ſur toile, d' 1 pied 8 pouc. de large, ſur 2 pieds 3 pouces de haut.

24. Une tête d'homme d'après François Hals. Sur toile d' 1 pied de haut ſur 8 pouces de large.

25. 26. Deux lapins, par un maitre inconnu. ſur toile, d' 1 pied 9 pouces de haut, ſur 1 pied 4 pouces de large.

27. Des fruits, p. un maitre inconnu. Sur toile d' 1 p. de large ſur 1 p. 8 pouces de haut.

28. La St. vierge avec l'enfant Jeſus et une couronne de fleurs, entourée d'une gloire d'Anges, d'après François Franken. Figures entieres. ſur cuivre, d' 1 p. 3 p. de large ſur 1 p. 7 p. de haut.

29. Une vue de la Hollande par Van Goyen. Sur bois de 10 pouc. de haut d' 1 pieds $1\frac{3}{4}$ pouces de large.

30. La vierge en prieres par Anton Kern. demi-figure ſur toile, de 10 pouces de large ſur 1 pied 1 pouces de haut.

31. Aurore, par Sperling, figure entiere, ſur bois de 11 pouces de haut, ſur 8 pouces de large.

32. 33. Deux paiſages d'après Dietrich par Klaſſ jun. ſur bois, d' 1 p. 2½ pouc. de haut, ſur 1 pied 9 pouces de large.

34. 35. Deux grands tableaux des fruits, des poiſſons etc. par Waccari et Joſephe Recco ſur toile de 3 pieds 3 pouces de large ſur 4 pieds 3 pouces de haut.

36. Le portrait du peintre Kopetski par lui même demi-figure de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

37. St. Pierre pleurant d'après Guido Reni, demi-figure, ſur toile de 4 pieds de haut ſur 3 pieds de large.

38. Un paiſage, marqué de P. U. S. ſur bois de 2 pieds 3 pouc. de large ſur 1 pied 9 pouc, de haut.

39. Un paiſage dans le Gout de Pouſſin ſur toile d' 1 pied 6 p. de haut, ſur 1 pied 11 pouces de large.

40. La muſique d'après Dominichino, figure jusqu'aux genoux, ſur toile de 3 p. 6 p. de large ſur 4 pieds 9 pouc. de haut.

41. Deux amours volants par Bellegrini, fig. entieres de 8 pieds de haut ſur 8 pieds de large.

42. Le Chevalier de Saxe, et dans le lointain une escarmouche de Cavalerie par François Caſanova, ſur toile de 3 pieds 10 p. de haut, ſur 3 pieds de large.

Tableaux par le Chevalier Mengs.

43. Le portrait de Chevalier Mengs, ſur toile d'1. pied 8 pouc. de large, ſur 2 pieds 2½ pouce de haut.

44. Thereſe, la ſoeur de Mengs, ſur toile, de même grandeur.

45. Le portrait du Direct. Caſanova, ſur toile, de même grandeur.

46. Le portrait de Milord Morlei, ſur toile, de 2 pieds 8 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

47. Un Chriſt, tenant le globe, Une esquiſſe, demi-figure, ſur toile, de 8½ pouces de large, ſur 9¼ pouces de haut.

48. Amour, tenant deux couronnes de lauriers, ſur toile de 2 p. 6 p. de haut, ſur 1 pied 11½ pouces de large.

49. Bachus endourmi, s'appuyant ſur une urne, figure entiere ſur toile, d' 1 pied 9 pouc. de large, ſur 2 pieds 3 pouc. de haut.

50. Le jeune Hercule aſſis, et

51. Le même, étant débout, figures entieres, ſur toile d' 1 pied 9 pouces de large, ſur 2 pieds 3 pouces de haut.

Tableaux par Jean Casanova.

52. L'apotheose de Chevalier Mengs, figures entieres, sur toile de 7 pieds de large, sur 9 pieds de haut.

53. Amphiaraus, trahi par sa femme Euriphile, part en lui reprochant son indigne trahison, figures entieres sur toile, de 8 pieds 2 pouc. de haut, sur 6 pieds 9 pouc. de large.

54. La Conjuration de Catilina, figures entieres, sur toile, de 9 pieds de large, sur 6 pieds 3 pouc. de haut.

55. Theseus, au moment qu'il decouvre d'avoir tué son amante Antiope, figures entieres sur toile, de 5 pieds 6 pouc. de large, sur 8 pieds de haut.

56. L'oracle de Delphes, fig. entieres, sur toile de 8 pieds de large, sur 10 pieds 3 pouces de haut.

57. Mars, desarmé par des Genies, reçoit le Caducée, que la paix lui presente, fig. entieres, sur toile de 8 pieds de haut, sur 6 pieds 6 pouces de large.

58. Apollon, touchant de la lyre, figure jusqu'aux genoux, sur toile, de 3 pieds 3 pouces de large, sur 4 pieds de haut.

Les personnes, qui desireroient faire l'acquisition de quelques-uns de ces tableaux sont priees de vouloir bien s'adresser a cet éffet a la famille Casanova à Dresde. —